

EVOLUCIÓN DEL DEPORTE DE BALONMANO

I. APROXIMACIÓN HISTÓRICA



Ilustración 1. Jugador de pelota. Cultura de Jalisco (Siglo III d. C), figura en barro de 13,2 cm

***Profesor, Juan de Dios Román Seco
2015***

EVOLUCION DEL DEPORTE DE BALONMANO

I. APROXIMACIÓN HISTÓRICA

ÍNDICE

A MODO DE INTRODUCCIÓN

1. LOS ORÍGENES ANCESTRALES:

Formas Primitivas de juegos con balón(800 a.c)

2. JUEGOS PRECURSORES DE LAS REGLAS 1870-1926)

Las primeras pautas

Niño con varios padres

3. INICIALES ESTRUCTURAS (1926-1946)

Hacia un deporte propio y organizado

Fundamentar Reglas como principio

La IAHF precursora de la IHF (1926/1945)

4. LA FUNDACION DE LA FEDERACION INTERNACIONAL

Nuevo pulso. (1946....)

Se inicia la Historia del Balonmano actual

5. CRONOLOGÍA

De las formas primitivas al BM actual

6. EL BALONMANO EN ESPAÑA

Las primeras noticias y diferentes vías

Otras fuentes

La fundación de la RFEBM (1941)

7. BIBLIOGRAFÍA

A MODO DE INTRODUCCIÓN:

El trabajo que desarrolla el autor bajo el título global “***Evolución del Juego de Balonmano***” pretende analizar diferentes aspectos en torno a este deporte en un marco histórico como obliga el propio enunciado. Se evoluciona a partir de algo, de unas notas, de un ruido, de un momento. Aquello que comienza y crece alrededor de determinados climas, ambientes o contextos en la realidad propia del hombre a lo largo de la historia y que llega a un punto en el que la evolución se plasma en minutos o segundos. El mundo del deporte, en cualquier especialidad, ha experimentado en el pasado siglo un crecimiento infinito motivado por múltiples factores suficientemente analizados en trabajos, análisis e investigaciones de todo tipo. La evolución es imparable y, como en otros sectores, no se contempla un punto de llegada y final.

Abrimos las puertas a un deporte, el balonmano (ya no tan joven) con una progresión endiablada en un periodo relativamente corto; ciñéndonos a datos y hechos concretos no es un error de cálculo considerar el Balonmano moderno a partir de la década de los 60 del pasado siglo hasta la actualidad si bien ya existía apoyado en determinadas estructuras desde años anteriores. (Debe precisarse que el concepto “moderno” se identifica aquí en relación con la reafirmación de estructuras y competiciones que han persistido hasta el momento. Como se constatará posteriormente existían Reglamentos, de Balonmano a once y a 7 desde años anteriores)

Desde tales fechas, y en los años transcurridos, la evolución del juego en si mismo, (producto de diferentes variables) ha sido de tal dimensión, que ha sorprendido a los propios especialistas. Las razones son múltiples, los análisis se multiplican y remiten con mayor incidencia a los conceptos “directos del juego y la competición como muestra relevante del análisis”. Pero hay mucho más que el juego en sí mismo para introducirnos en el conocimiento de un deporte en toda su “génesis” como forma clara para su conocimiento.

Este capítulo pretende conocer los antecedentes del balonmano a través de juegos precursores que sirvieron de lanzadera a las primeras reglas, las dificultades del proceso, la búsqueda de una organización propia que finalmente condujeron al Balonmano moderno. Como método de trabajo buscaremos los puntos de salida en la ubicación de los orígenes, conocimientos de los precursores, exposición de datos y factores sociales

claves en el proceso *considerando como punto de llegada y final del mismo* las fechas que consolidan la especialidad y que no son otras que los momentos de la fundación de las organizaciones oficiales que estructuren y organicen la especialidad. *A nivel mundial* desde los primitivos antecedentes hasta la fundación de la *Federación Internacional de Balonmano (I.H.F)* y en el terreno doméstico desde *las primeras noticias* de este deporte en España hasta la puesta en marcha de *la Federación Española de Balonmano (actual R.F.E.B.M)*.

El Balonmano se ha consolidado como una de las especialidades deportivas de mayor aceptación por la sociedad deportiva global. No ha sido un camino fácil; de una parte por la competencia con otras especialidades, y de otra, por las propias dificultades internas para ofrecer el producto ideal y deseado para su conocimiento generalizado, pautas para su desarrollo y organizaciones idóneas para la venta del producto usando términos actuales. Hacer comprender los valores de la especialidad así como los grados de espectacularidad del juego en si mismo no ha sido tarea fácil pero es evidente que el Balonmano, al igual que el resto de deportes en mayor o menor grado, se ha integrado de manera destacada como una especialidad deportiva valorada en los medios de comunicación, incluida en la industria deportiva global, evaluada como especialidad deportiva en desarrollo e igualmente como vehículo educativo con valores específicos. Este proceso, no hay que olvidarlo, de crecimiento y evolución global ha tenido su visibilidad en la segunda mitad del siglo XX, periodo en el cual el Deporte ha ocupado un lugar de privilegio entre los hitos de la época.

Se pretende dar respuesta en el presente documento a los siguientes interrogantes: ¿Cuáles fueron los caminos hasta la fundamentación del juego? Quién o quiénes intuyeron un juego que sirviera de “guía” posterior al actual? ¿Con qué fines y objetivos? ¿Qué instituciones se implicaron en su difusión?, ¿Y el marco histórico y social con el que convivió su asentamiento y difusión? A todas ellas se intentará ofrecer respuestas y aclaraciones que contribuya a conocer e interpretar con mayor profundidad este deporte en el contexto *de Evolución que nos marcamos*.

En la mayoría de las publicaciones con marcado tinte técnico-táctico relacionadas con el Balonmano suele contemplarse un primer capítulo que bajo el título “Historia del Balonmano” recopila datos que se han generalizado desde hace años, sin profundizar en demasía (casi todos ellos sin suficiente contraste bibliográfico ni rigor histórico) y evitando posibles conexiones que hubieran exigido mayores detalles. Dependiendo del país que publique se amplía el citado capítulo con las informaciones relativas a su

propia historia que finalizan concentrando el contenido alrededor de datos de competiciones organizadas y los resultados obtenidos. Por nuestra parte, en este capítulo de la colección “Evolución del Juego” se intentará, además de señalar ***“las formas primitivas de juego con balón como posibles orígenes”***, profundizar en el estudio de los ***juegos precursores de este deporte*** y los objetivos pretendidos en la aplicación de los mismos hasta la consolidación de la especialidad que consideramos se sitúa ***en el periodo en el que el juego se institucionaliza con la creación de las estructuras Federativas***.

Decidir la inclusión de este capítulo ha sido motivado por la aparición en los últimos años de trabajos de perfil histórico por autores que han intentado profundizar algo más y con mayor rigor en los orígenes de este deporte con nuevas aportaciones, novedosas reflexiones y datos relevantes. Todo ello ha motivado el que creciera mi interés para incluir este análisis de antecedentes históricos en el trabajo global ***“Evolución del Deporte de Balonmano”***.

1. LOS ORÍGENES ANCESTRALES

“...Los juegos practicados desde antiguo son como guijarros rodados largo tiempo por el mar: pulidos por incesantes frotamientos, han ido adquiriendo progresivamente “las nuevas formas”. Pierre Parlebás (1988)

El intento de profundizar sobre los orígenes de cualquier deporte encuentra un camino complicado a transitar. El balonmano no es una excepción. Algunos apasionados de esta modalidad deportiva tratan (tratamos) de buscar similitudes y puntos de contacto con juegos propios de los griegos y los romanos así como de otras antiguas civilizaciones y de echo las hay y se encuentran como veremos más adelante, pero en realidad, el Balonmano, tal y como es conocido en la actualidad, es un deporte muy joven, cuyos inicios se remontan a finales del siglo XIX y principios del XX.

No obstante a nadie le puede resultar ajeno que la agilidad del hombre con sus manos pudo llevarlo ya en las primeras civilizaciones conocidas a utilizarlas para sus juegos de una forma natural y espontánea. Pero sería un disparate afirmar que allí es donde nace este deporte sin esgrimir otra razón más que el hecho de la importancia del uso de las manos para cualquier actividad.

Es evidente que este mismo argumento es igualmente válido para otros deportes jugados con las manos. Por todo ello creemos conveniente explicar algunos de estos juegos ancestrales para argumentar relaciones entre ellos y las ideas básicas por las que se rige el balonmano en nuestros días. Para ello se exponen diferentes juegos de pueblos de la antigüedad acompañando ilustraciones que muestran detalles de los mismos.

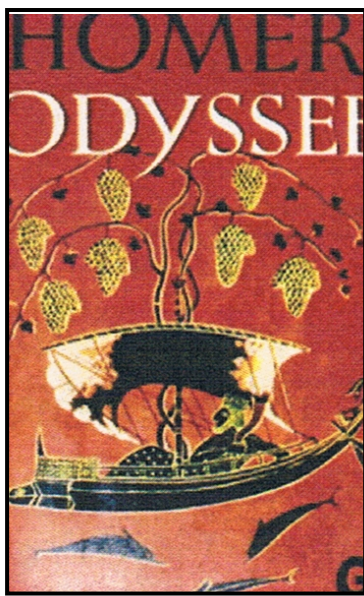


Ilustración 2. *Relieve en mármol en el muro del Pireo griego donde se representa el juego del Episkyros y se evidencian algunos gestos técnicos de lanzar-atrapar la pelota atribuidos a este juego (Museo Arqueológico de Atenas). Dos equipos en actitud expectante mientras un jugador lanza la pelota con la mano*

FORMAS PRIMITIVAS DE JUEGOS CON BALÓN (800 A.C-1800)

Flores delicadas en Atenas

Las primeras referencias al juego de pelota usando ambas manos las encontramos, y no podría ser de otra manera, en los antiguos griegos. A través de un juego denominado **“Urania”** (o "ouranía", Οὐρανός de "ouranós", cielo), cuyo nombre -diosa o musa de la Astronomía- parece indicar que la pelota se lanzaba muy alta. Se luchaba por atrapar de un salto una pelota que había sido lanzada hacia arriba. Se golpeaba a la pelota con el puño, la palma de la mano, el antebrazo, el codo o cualquier



parte del cuerpo (ilustración 4). Juego muy popular y ampliamente desarrollado considerado en la Literatura como Arte. Alrededor de 800 a. C, **Homero** cita en **La Odisea** textualmente:” *Entonces Alcinous ordenó a Halios y Laodamas que bailaran solos para que ninguno fueran rival entre sí. Cuando tomaron en sus manos la pelota preciosa de púrpura, que el sabio*

Ilustración 2. La Odisea de Homero

Polybus había hecho para ellos cuidadosamente del árbol de púrpura.....”

El poeta, en este poema épico, señala igualmente que el divertido juego de *Urania* no solo lo jugaban los hombres y refleja cómo, cuando la hija del rey *Alcinous*, mientras hacía los trabajos en el río con sus cuidadoras, comenzó igualmente a jugar con ellas y relata: ***“Entonces la princesa lanzó la pelota a una de sus servidoras; al principio parece perder la pelota pero finalmente la recogió en un precioso salto....”***. La acción de coger la pelota con estos movimientos, similares al baile, se reflejan en un relieve encontrado en 1926 en Atenas.



Ilustración 4. Juego de “Urania”: Mosaico en la villa romana del Casale, Piazza Armerina, Sicilia Italia

El juego de pelota llamado ***“Harpaston”*** jugado en el imperio romano se caracterizaba por matices distintos al anterior. Comentarios de interés para la posteridad sobre este juego (*Harpastum o Harpustum* para los romanos) se recogen en textos del Doctor romano ***Claudio Galeno*** (129-200). ***Rennis***, subraya los juegos de pelota más populares entre los griegos: ***EPISKYROS, HARPASTO, PHAININDIA, TRIGON, APORRAXIS Y URANIA***. El autor argentino en su publicación ***“De Mano en Mano”*** explica incluso las formas de estos juegos. Refleja igualmente en el texto otros juegos con pelota de la América prehispánica coincidiendo con ***Antón***, juegos “precolombinos”

jugados con pelotas de caucho. En Méjico los aztecas y los mayas practicaban el “**Pok-ta-pok**” o el “**Tlachatli**”, entre otros (ilustración 5).

En las normas educativas los científicos griegos enviados a Roma recibían la educación de Hipócrates que defendía el valor de los **juegos en la enseñanza** y sus efectos beneficiosos. Refleja la importancia de ejercicios con pelota pequeña que se hacían con facilidad e implicando a numerosos jugadores. El citado **Harpustum** (ilustración 6) se jugaba entre dos equipos, de cinco a doce jugadores en un terreno rectangular. Se trataba de lanzar la pelota a una distancia, golpeándola o lanzándola existiendo opción de contacto físico por lo que ha sido considerado por los estudiosos como una mezcla de rugby y balonmano. El **Dr. Galeno** insistía en las ventajas del juego, con riesgos físicos mínimos, al tiempo que ejercitaba globalmente al individuo, tal y como describe en su “*Tratado del juego de pelota*”. No debe extrañar pues que el **Harpustum** se considerara como uno de los juegos más populares en el imperio romano hasta el siglo V. En general puede decirse que estos juegos practicados por griegos y romanos eran más juegos de posesión de balón, sin intentar trasladar el balón hacia el campo adversario.



Clemente de Alejandría (150-215), teólogo y escritor eclesiástico, refiere en sus escritos un juego de pelota llamado “**Phainindia**” (o “Feninde”, que significa engaño en griego), que se jugaba al aire libre y muy beneficioso para los hombres. El gramático Ateneo (siglo III) lo explicaba así a Antífano en el banquete de los sabios:

Ilustración 5. *Juego de los Olmecas llamado Tlachatli.*

Dos equipos disputan una pelota y tratan de introducirla en un blanco- un aro hecho de piedra

“Cuando cogía la pelota se divertía pasándola a uno, evitando a otro; engañaba a uno, hacía perder el equilibrio a otro, y todo con sonoros gritos: “¡Ya la tengo!, ¡larga!, ¡pasa al lado!, ¡pasa por encima!, ¡abajo!, ¡arriba!, ¡pelota corta!, ¡pasa hacia atrás!”. Se supone se trata un juego similar al **Harpustum**

El más popular de estos juegos era el "**Trigon**" que, a pesar de su nombre griego, sólo se menciona en la literatura romana (ilustración 7). Los jugadores se colocaban en triángulo, asistidos por tres contadores y otros tantos muchachos para el servicio; se jugaba con ambas manos, por lo que se deduce de las palabras de un compañero de César que se quejaba de la escasez de la recompensa: "*¿Cómo? ¿Acaso juego yo con una sola mano?*" Existe un sinfín de anécdotas del juego, y se ensayaba y aplicaba el engaño, antecedente de las fintas actuales. Juego realizado hasta con 3 pelotas, dentro de un triángulo delimitado, en el cual los jugadores se colocaban en los ángulos y pasaban la pelota uno al otro golpeándola con la mano.



Ilustración 6. Juego del *Harpastum* de origen romano. Fragmento de frescos hallados en la tumba subterránea de Vía Portuense, Roma (S. II de C). Se jugaba con una pelota pequeña (Pr. Antón)

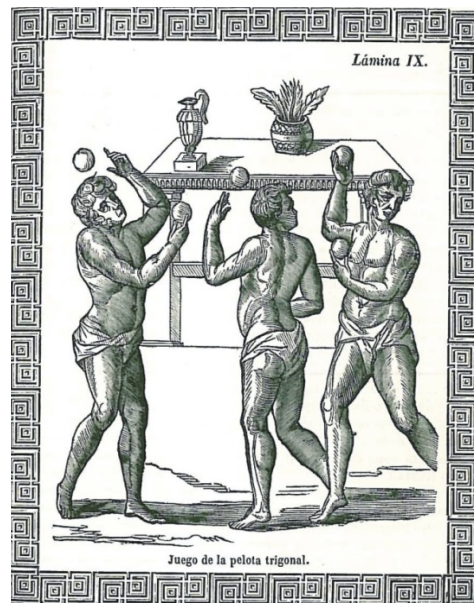


Ilustración 7. Juego del "Trigon"

También conocemos las reglas exactas que regían un juego de equipo llamado *Episkyros*, en el que dos equipos repartidos cada uno en una de las mitades de un campo trataban de que la pelota traspasara, a fuerza de lanzamientos, la línea de fondo que sus rivales defendían (ilustración 2).

"El campo de juego está separado en dos mitades por una línea central marcada con guijarros y limitado por dos líneas de puerta paralelas a la línea central. La longitud es del doble alcance de un tiro de pelota. A una señal, ambos equipos corren partiendo de su línea de puerta hacia la pelota, colocada en el centro. El

que llega primero a la pelota intenta llevarla al interior del campo contrario, por tiro, carrera o juego combinado con su equipo. Queda vencedor el equipo que consigue llevar la pelota hasta pasar la línea de puerta contraria".

En la Edad Media, hombres y mujeres en las Cortes Reales utilizaban estos juegos de pelota como “*disfrute y muestras de afecto*”. Los Trovadores lo cantaban como el primer juego del verano, el más alabado tal y como se refleja en cantos de Walter von der Vogelwilde (1170-1230): “*si puedo ver chicas jugando a la pelota en la calle es posible la vuelta de los cantos de los pájaros*”. A este juego lo llamó “*coger la*



Ilustración 8. Pintura en el hall del castillo de Roncolo en 1237, cerca de Bolzano

pelota”. Hacia el año 1000 aparece en Europa a través de Irlanda un juego con el nombre de “*Fivos*” (cinco dedos de la mano). En Inglaterra fue bastante bien conocido incluso con competiciones en los siglos XVIII y XIX. No se tienen más

detalles.

Aparecen referencias de juegos con pelota y lanzamientos en pinturas murales en el Castillo de Runkelstein (**Roncolo**, cerca de **Bolzano**) (ilustración 8); hombres y mujeres, elegantemente vestidos, lanzando la pelota y corriendo para cogerla. No es un juego únicamente para gentes privilegiadas tal y como muestra Poggio Bracciolini, de procedencia italiana, que observa en **Baden** otros juegos con pelota y que

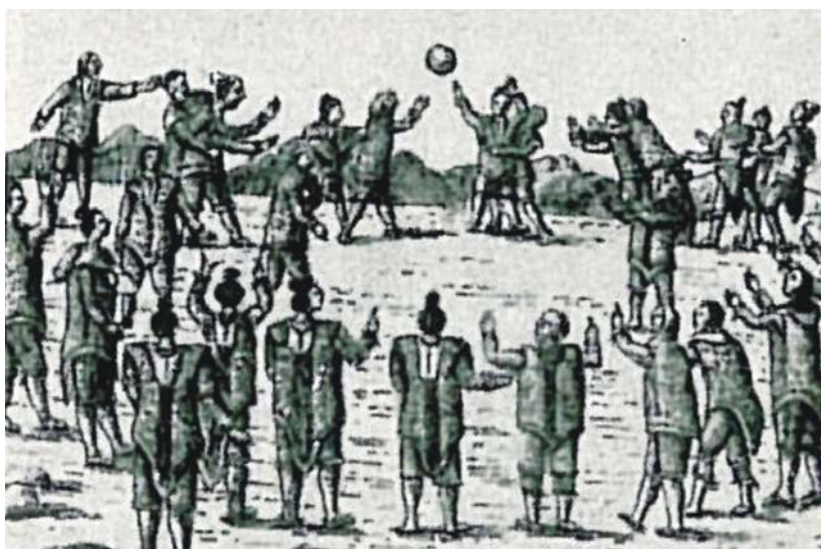


Ilustración 9. Juego con la pelota de los esquimales Inuit

practican todas las clases sociales diferentes a los por él vistos en Italia. En **Francia**, **Rabelais** (1454-1533) remite a otro tipo de “Handball” apuntando en sus reflexiones pedagógicas: “*juegan a la pelota usando las palmas de las manos*”. En otras latitudes el clima frío no impedía el juego con pelota con la mano tal y como se registra en **Groenlandia**, por el pueblo Inuit, esquimales (ilustración 9) a finales del Siglo XVIII.

Al humanista italiano **Antonio Scaino** (1524-1612) debemos el primer libro sobre los juegos de pelota, desde la pérdida de los tratados clásicos, que tituló **Trattato del giuoco della palla** aparecido en 1555 (ilustración 10). Contemplaba dos modalidades de juego: un “toma y daca” de la pelota y otra, los juegos de persecución. **Scaino** establece diferencias entre el juego de sala y el juego al aire libre. El juego con la mano lo llamó “**giuoco da mano**”, con o sin red, distinto del juego con raqueta.



Ilustración 10. Tratado del “giuoco Della palla (Antonio Scaino, 1515)

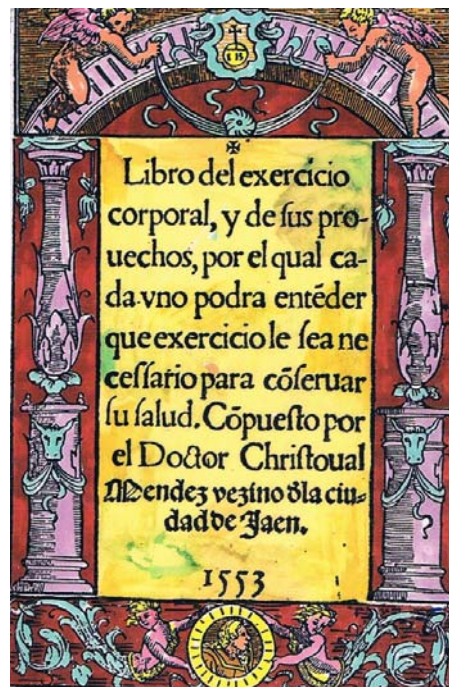


Ilustración 11. Libro del ejercicio corporal y de sus provechos. Cristobal Méndez

Debe considerarse en esas fechas al jiennense **Cristóbal Méndez** y sus excelentes aportaciones en el texto “*Libro del ejercicio corporal y de sus provechos*”, publicado en 1553 (ilustración 11). Probablemente el autor italiano **Scaino** conoció y recogió algunas partes del texto del español. En este libro, en su *Tratado tercero: del ejercicio común y cual sea el mejor de ellos, y de otras cosas que a él convienen*, escribe entre otras cosas “*como, de los ejercicios comunes, el mejor es el de la pelota*”. Añade posteriormente:

“*Bien será que probemos primero la gran facilidad que se toma del juego de la pelota comparado a todos los otros. (...). Sólo el juego de la pelota no pide nada de estas cosas, porque para ejercitaros con ella en un rincón de vuestra casa, sin que nadie esté con vos lo podéis hacer botándola de una pared en otra todo*

el tiempo que quisiereis. Y si habéis de ir fuera de vuestra casa, basta con llevar una pelota, y aun bien chica, en la mano, o manga, o faltriquera”

Todo ello prueba la existencia de estos juegos de pelota en la antigüedad y en la Edad Media como un juego de fiesta; **la pelota como herramienta de amistad, relación social y amor**. La excepción fue el **Harpastom** más competitivo que lúdico. Todos ellos pueden considerarse como los antecedentes primitivos del juego de Balonmano y algunos de ellos igualmente de otros deportes con pelota y jugado con las manos.

Haciendo un pequeño resumen de los juegos precursores ancestrales comentados, podríamos decir que parece seguirse una cierta progresión en todos ellos que los vinculan de alguna manera al proceso de formación elemental del deporte del balonmano. Esta progresión sería, más o menos, la siguiente:

1. Manipulaciones y malabarismos individuales con la pelota o el balón.
2. Lanzar y atrapar pelotas de distintos tamaños.
3. Mantener la posesión del balón durante un tiempo determinado.
4. Luchar por la posesión del balón frente a otros.
5. Progresar con el balón hacia un espacio determinado.
6. Avanzar hacia una meta.
7. Lanzar a una meta o blanco con potencia y precisión.
8. Organizaciones colectivas (estructuradas o no) para cumplir los objetivos determinados.

2. JUEGOS PRECURSORES DE LAS PRIMERAS REGLAS OFICIALES DE JUEGO (1870-1926)

Las primeras pautas.

“Niño con varios padres”

Probablemente a partir de algunos de estos remotos juegos surgieran las ideas básicas a finales del Siglo XIX y principios del XX en varios países europeos como Dinamarca, Suecia, Chequia y Alemania. El gran avance surge por el ímpetu de Dinamarca, Alemania fundamentalmente y de Suecia en grado menor; los profesores de deportes alemanes son considerados como los creadores del Balonmano **en campo** o Balonmano **a once**; los países escandinavos dieron prioridad al juego en cubierto, de campo pequeño, **“a siete jugadores”**.

La aguda y firme protesta formulada por un médico escolar en Dinamarca tras observar en la Real Escuela de Ortrup de Copenhague (1898), las lesiones de los alumnos empeñados en jugar al fútbol, once contra once, y las consiguientes secuelas, consiguió se prohibiera el juego contando con el apoyo de las autoridades sanitarias locales. De nada sirvieron las protestas de los profesores de Educación Física y mucho menos las de los mismos jóvenes que veían aumentar su naciente y justificado entusiasmo por el fútbol. *Viendo que sus quejas eran inútiles*, los muchachos reemprendieron el juego del fútbol “con las manos”. **Holger Nielsen** (ilustraciones 12 y 13) su profesor, observando esta nueva forma de jugar al “balompié con la mano”, se entusiasmó de tal modo que estableció un nuevo **reglamento** (a nivel interno) con una técnica distinta, obteniendo con ello muy buenos resultados. Desde entonces el juego se propagó por toda Dinamarca, Suecia, y otros lugares.



Ilustración 12. El danés Holger Nielsen en sus años de deportista



Ilustración 13. Holger Nielsen (1866-1915) en su madurez

De tal manera que el dirigente de deportes en Dinamarca **Holger Nielsen** (1866-1955) presenta y establece determinadas reglas alrededor de un deporte con el nombre de **Haandbold** (oficializa de alguna manera este deporte en la escuela, ya que **Nielsen** ejercía como inspector educativo); los primeros pasos se dieron en la región de Ortrup (1898), si bien hay constancia de un primer partido celebrado en la ciudad de Nyborg en **1897**. (La Federación Internacional celebró el centenario en 1997 jugándose un partido internacional entre la Selección Mundial y Dinamarca). Aparece así un primer esbozo de reglamento con el siguiente esquema: *“pista rectangular de 45m por 30m; las*

*porterías de 3m de alto x 2m de ancho y un espacio libre de 5 x 7 delante de la portería". Con evidente influencia del rugby los equipos jugaban con balón de futbol en número máximo de 16 y 11 en el terreno por cada equipo. **En las reglas existían pequeños matices cuando se jugaba por mujeres.**, En la experiencia de Nielsen en Ortrup, se considera el precedente inmediato para la introducción de este juego en Suecia por el Profesor **Wallstrom** en 1910. A partir de entonces el Haandbold se expande rápidamente por toda Dinamarca especialmente en las escuelas organizándose competiciones a partir de 1911, (ilustración 14). De ahí que para la mayoría se considere a Dinamarca como **"la cuna del balonmano"**. Siempre con el impulso de Nielsen en Dinamarca, con su clima frío habitual, **nació bajo techo el balonmano "de sala" que se jugaba entre equipos de siete jugadores .Caben pues las dudas sobre si el Balonmano en sala surgió antes que el de campo a once jugadores y su práctica se limitó durante años a los países escandinavos con Reglas propias.***

***En este modelo de juego** no existía límite de pasos con el balón controlado, y se podía lanzar a la meta desde cualquier lugar del terreno (sin prohibiciones del área de portería, ilustraciones, 15 y 16). Inicialmente se jugaba 11 contra 11 jugadores. Citando a **J. Czerwinski** en conferencia pronunciada en 1993 afirma: **"En 1906, al elaborarse el primer Reglamento en la editorial "Wejdlending Haandbold" pasó jugarse con 7 jugadores por equipo"**. Este juego adquiere una gran popularidad, asistiendo a los partidos que se organizan elevados números de espectadores. Hacia 1911 ya se practica en toda Dinamarca y casi con toda seguridad puede decirse es el auténtico iniciador del actual balonmano a siete ya extendido por los cinco continentes.*

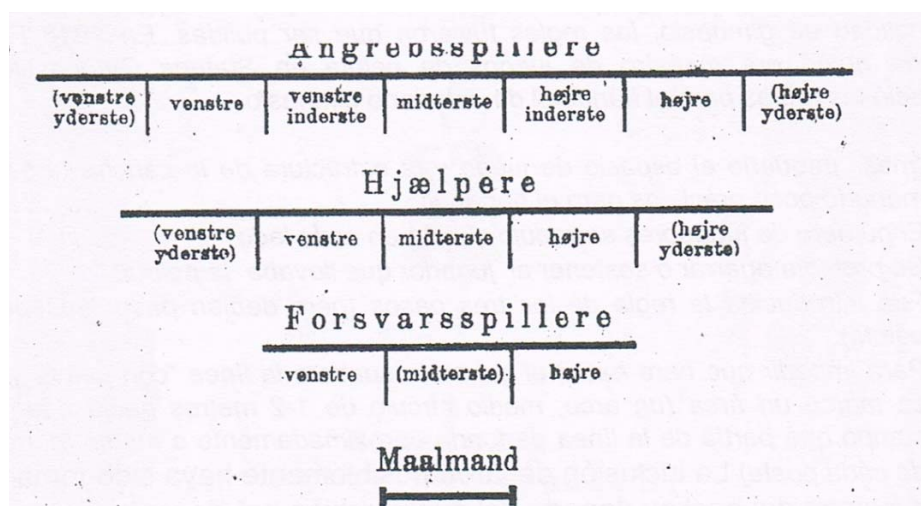


Ilustración 15. Diagrama de la formación del equipo de Nielsen

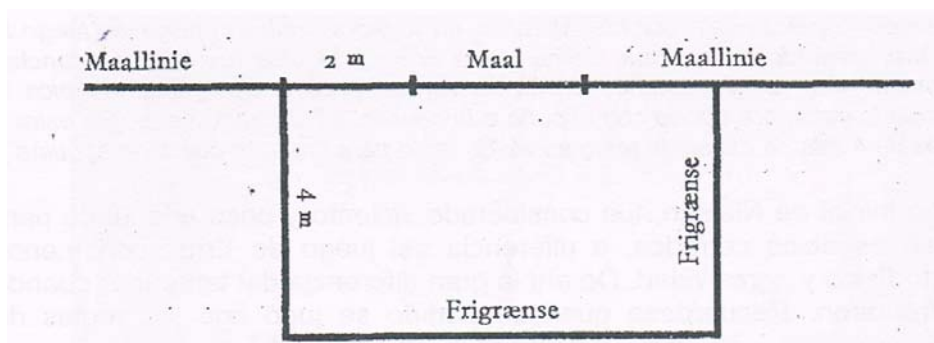


Ilustración 16. Diagrama del área de portería del reglamento de Nielsen

Por otro lado, en la ciudad sueca de Vastergöland, en 1906, estudiantes del Colegio de Comercio de *Nass*, inspirándose en el Haandbold danés, crean un juego similar, en el que ya aparece el área prohibida de 6 metros al que denominan “*Handboll*”. El terreno de juego medía 100 x 50 pasos, la portería 6 x 2 metros y se podía conservar el balón un máximo de 3 segundos estando igualmente prohibido el correr con el balón. Este juego crece en Suecia y se extiende igualmente por Dinamarca, Noruega y Finlandia adaptándose, ante las condiciones climatológicas especialmente duras de la zona, para practicarse en gimnasios o salas cubiertas. Otras fuentes consideran que fue el profesor sueco *G. Wallstron* en la escuela en *Karlkrona* en 1910. Probablemente establecería unas reglas más precisas que las de *Vastergöland* de 1906.

¡Este niño tiene varios padres;

Con claros objetivos pedagógicos el sistema educativo alemán, país considerado como otro de “*los padres del balonmano*”, desde finales del siglo XIX y principios del XX recoge iniciativas de profesores que crean diferentes juegos en las escuelas que posteriormente fueron los “*gérmenes e ideas*” para el futuro de este deporte. *En Alemania se considera que este país tiene la paternidad exclusiva del juego.* Uno de los principales “fundadores del juego” fue *Konrad Koch* (1846-1911). (ilustración 17). El Comité Olímpico Internacional (COI) documenta la aparición de precedentes del Balonmano refiriéndose a *Koch* con la siguiente cita textual: “*El juego de Balonmano como se juega actualmente fue introducido alrededor de 1890 por el profesor de atletismo alemán Konrad Koch con la denominación de “Snatch-ball” (¿Netzball?), sin repercusión posterior con este nombre. Koch, especialista en fútbol, fue considerado igualmente como pionero del balonmano de campo. Falkowski en el capítulo de*

Historia de su publicación nombra el juego de **Konrad Koch** con el título de “**Raffballspiel**”, mientras que **Rennis** junto a ese nombre le titula igualmente como



Ilustración 17. El alemán Konrad Koch, creador del Raffspiel o también llamado Raffball (1890)

Königsgerball. Una nueva variante de juego como precedente próximo del Handball aparece en Wiesbaden donde el profesor **Eduard Hagelauer**, en 1897 creó un juego llamado “**Goalball**”, en el cual a los jugadores solo se les permitía lanzar la pelota y no golpearla. Las reglas, muy reducidas, como era normal estaban muy influenciadas por el fútbol. Años más tarde, en 1915, aparece en Berlín un juego con el mismo nombre.

El alemán Heinz Busch, en 1973 remite a la referencia del “**Königsbergerball**” (¿balón al rey?) implantado por su paisana **Maria Meyer** en 1909. (La referencia coincide con **Rennis**). Se jugaba con dos equipos de 11 jugadores, terreno de juego de 50x30 metros, la portería medía 7,30 x 2, 25 metros, y el balón era golpeado con las manos.

El “**Pfortheimer Törball**” (¿balón a la portería?) lo creó y puso en práctica el Profesor alemán Stöber en 1911; se trata de un juego de entregar el balón con la mano; jugaban igualmente 11 contra 11 jugadores dispuestos en varias líneas de juego.

En la revista alemana “*Deutsche Turnzeitung*” se describe igualmente el denominado “**Neu Raffball**” en 1912. Se jugaba con dos equipos de 10 jugadores, en un terreno de 60x25 metros y una portería cuadrada de 2x2 metros. Máximo de 3 segundos de posesión del balón y prohibición de correr con el mismo. De la misma fecha (1912) son otros juegos descritos por Ernst Schulz con las mismas medidas del terreno de juego diferenciándose la portería, 3,60 x 2,10 metros. Igualmente se difería en que podían darse dos pasos con el balón en posesión.

En Weisbaden, **Eduard Hagelaner** crea el “**Weisbadener Törball**” en 1912. El terreno de juego era de 60x40 metros y la portería de 7,30 x 2,40 m, con un área de portería rectangular de 10 x 20 metros. Hay que tocar el balón en el suelo después de dos pasos y se puede pisar el área de portería pero no lanzar desde su interior. Como regla novedosa en este juego es que aparece el “fuera de juego” lo que suponía que al menos tres adversarios deberían encontrarse entre el jugador receptor y la portería para poder recibir el balón reglamentariamente.

Siguiendo la escuela alemana, en 1915 los profesores **W. Ruhnke y Max Heiser** crean el “**Törball**” (balón a portería) y el “**Berliner Törball**”. Ambos juegos lo protagonizaban dos equipos de 11 jugadores, el primero de ellos en un terreno de 60x20 y el segundo algo más corto (50x20). La portería era idéntica, de forma cuadrada y 2x2 metros. En ambos juegos existía el área de portería (5 metros de radio en el primero y en el segundo un círculo de 4 metros. Regla de un máximo de 3 segundos de posesión y la prohibición de correr con el balón.

Cambiamos de escuelas con juegos igualmente precursores del balonmano y analizamos la primera referencia desde la antigua Checoslovaquia en 1905, fecha en la que consta que el profesor **Antonin Kirstof** desarrolló el juego conocido como “**Hazena**”, en Praga probablemente basándose en el *Ceska Hazena* de **Josef Klenka** ya popular a finales del siglo XIX (1892). Con tales precedentes el profesor **Vaclov Karas** el que reafirma el nombre de “**Hazena**” y establece un reglamento.

Este juego pronto se convirtió en el deporte escolar por excelencia en todo el país; los equipos los formaban 7 jugadores en un terreno de 48x32 metros dividido por dos líneas transversales en 3 partes de 16 metros. Los jugadores actuaban en el propio tercio y en el central al defender y en el central y el del adversario al atacar. El área de portería, semicircular a 3 metros a cada lado de los postes y 4 metros por el centro. Además de la regla de 3 segundos aparece la posibilidad de dar 3 pasos, botar posteriormente, tocar el balón en el suelo o tirarlo hacia arriba si bien ello solo puede hacerse dos veces consecutivas como máximo. Los jugadores en los pases deben encontrarse a un mínimo de 2 metros (ilustraciones 18, 19 y 20).

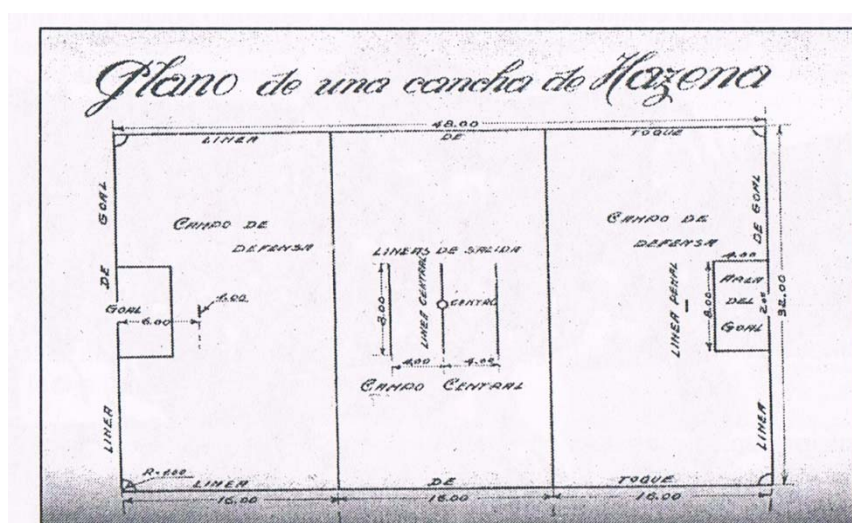


Ilustración 18. Plano del terreno de juego del “Hazena” checo original con área rectangular

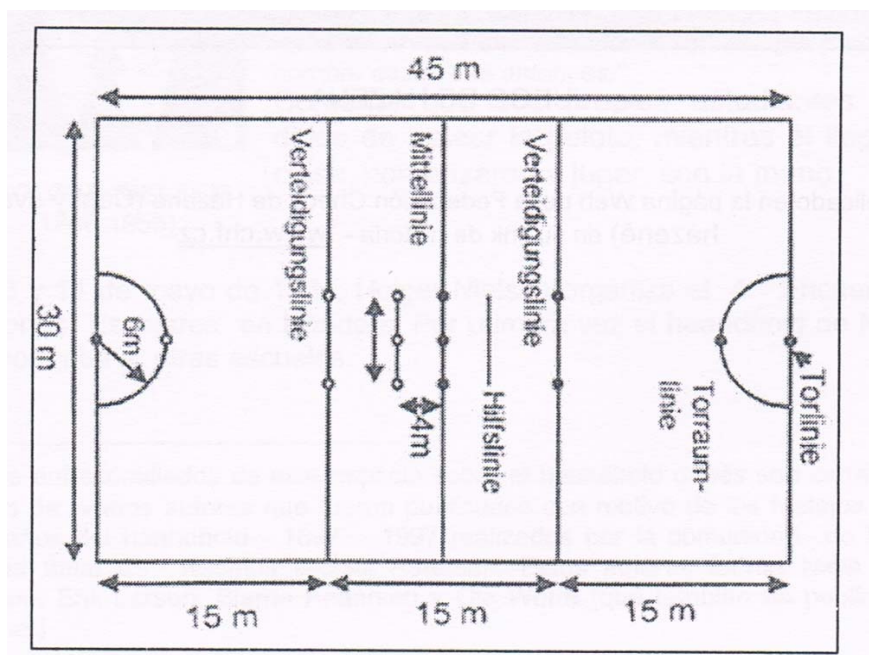
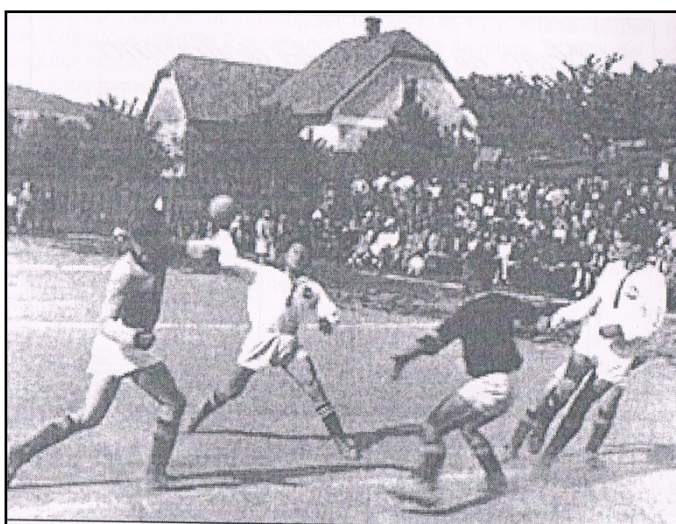


Ilustración 19. Terreno de juego de las reglas del “Hazena” checo modificado por Vaclas Karas con el área semicircular



JUEGO DE HAZENA

Publicado en la página Web de la Federación Checa de Hazena (Český svaz házené) en su link de historia - www.chf.cz

Ilustración 20. Foto del juego de Hazena checo
 cursos de verano. En otras versiones el llamado “*Konigsbergerball*”, diseñado especialmente para mujeres, fue presentado en 1909, en Dinamarca (Terreno 50 x 30) y 11 jugadoras con pelota de futbol más

En 1913, el alemán *Theodor Dippold* publica en la revista de su país *Monatsschrift für das Turnwesen* una serie de juegos de Suecia. El juego nº 18 lleva el nombre de Handball. Las reglas de este “*Handball*” posiblemente sean las presentadas por *O.H Whalden*, ya que ambos participaban en los

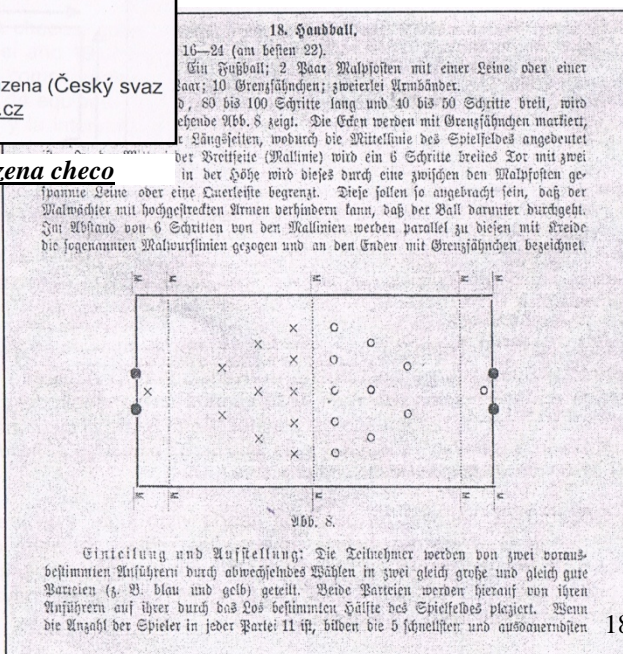


Ilustración 21. Juego de “Handball” sueco publicado por el alemán Theodor Dippold en 1913

ligera y no se permite correr con el balón como un antecedente del máximo número de pasos con balón. Los daneses insistían en normas que *facilitasen la incorporación de las mujeres evitando contacto físico*. Aparece igualmente un juego llamado “*Netball*” donde se menciona claramente un espacio (área) donde no se permite se sitúen los jugadores.

Las referencias de precursores no se limitan únicamente a Dinamarca y Alemania. En Suecia, **G. Wallström**, como ya se ha comentado, introdujo el “*Handboll*” en Karlsrona en 1910. (*Antón describe que, con anterioridad, en Suecia en la ciudad de Västergöland, 1906, estudiantes del Colegio de Näss crearon un juego al que denominaron Handboll inspirándose en el Haandbold danés*) En 1913 su compatriota **O.H. Wahlden** publica las primeras “*Reglas para Juegos al Aire Libre donde se incluye las de Balonmano*”, (ilustración 21). En América, en 1870, **Irishman Casey** introduce el “*Courtball*” con ideas similares, con éxito expresados en Torneos en la zona de Los Ángeles.

No solo en Europa encontramos posibles antecedentes. La profesora **Suburú**, en su documentado trabajo “*Historia del Balonmano. Los vínculos del Balón uruguayo con el Feldhandball alemán*”, extracto del texto “*Historia del Balón: Deporte Nacional Uruguayo*”, Montevideo 2009 precisa como en el **Rio de la Plata** a partir de 1918 un deporte, el “*Balón uruguayo*” iniciaba su camino muy lejano a la realidad europea y



Ilustración 22. El naturista uruguayo Antonio Valeta, creador del reglamento de “Balón”

que años más tarde coincidiría en la línea del handball germano. Argumenta los caminos paralelos con el **Feldhandball** planteado por el Profesor **Karl Schelenz**. El “Balón” creado por el Profesor **Antonio Valeta** en Uruguay, en 1918 (sostiene la autora) y el **Feldhandball** de **Schelenz** concebido en Alemania en 1919 nacieron y se desarrollaron muy lejos uno de otro (ilustración 22)

La versión del profesor **Valeta** la documenta rigurosamente **Adriana Suburú** en la publicación citada.

Al parecer impresionado el profesor Valeta por la violencia del fútbol (coincide con el argumento de Nielsen en Dinamarca) crea un deporte, “El Balón uruguayo” y unas reglas diferenciadas; participan 12 jugadores por equipo; el balón puede pasarse, botarse, lanzarlo o golpear; el lanzamiento debe ejecutarse desde fuera del área grande, unos 18

metros como mínimo. El jugador, en posesión del balón, podía dar hasta 6 pasos; las faltas debían ejecutarse fuera del área con la excepción de las faltas muy graves que se sancionaban con un lanzamiento desde 11 metros. Se desarrolló a gran velocidad y se introdujo de inmediato a Argentina estando documentados partidos entre las selecciones de Uruguay y Argentina.

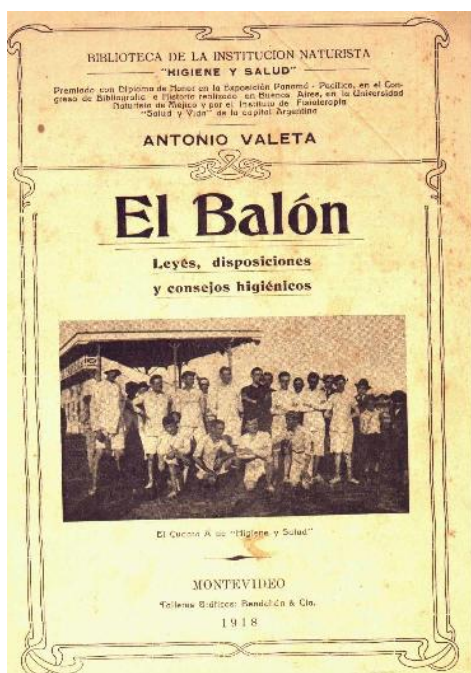


Ilustración 23. Primer reglamento de juego del “Balón” uruguayo (1918)

Lluís Miracle en el capítulo de Orígenes del Juego de su excelente documentación histórica “*El Handbol a onze catalá*” reflexiona acerca de esta “disputa dual entre alemanes y uruguayos” acerca la paternidad del Balonmano a once no sin cierta ironía: Algunos la atribuyen al Profesor **Valeta** de Uruguay con su juego “*El Balón*”, (ilustraciones 23 y 25)) mezcla inicial de un juego entre basquetbol, rugby y futbol que jugaban equipos del Río de la Plata. (Comentado igualmente por Falkowski). Dicho juego llamó la atención de marineros de guerra alemanes que estaban en la ría de Montevideo “*y entendieron se trataba de un deporte digno a practicar por la*

raza aria importándolo a Alemania”. Más seria es la versión, continúa Miracle, de que el Handball nace por la preocupación formativa del berlinés Max Heiser “*a partir de juegos que ya se practicaban en las escuelas alemanas (el Körbball o el Wiesbadener Torballspiel) de los que se tienen noticia ya en 1917 y con incidencia en las chicas*”.

Sea como fuere, el debate actualizado por la Profesora Suburu y los datos que ofrece y documenta merecen ser considerados como una aportación más en relación con un juego que tiene en si mismo idéntico origen: el futbol. Cita la profesora Suburú textualmente: “*El Balón, antecesor del handball en América, había sido creado en 1918 en Montevideo por Antonio Valeta, un militante del naturismo, movimiento*

precursor del actual ecologismo, con el objeto de superar los defectos que, a su juicio, ofrecía el fútbol”.

Recientemente la IHF ha incluido el Balón uruguayo entre los precursores del Handball y con

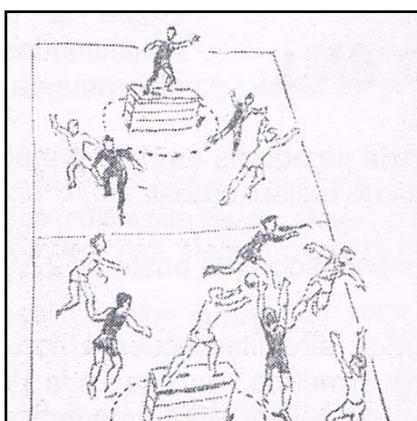


Ilustración 24 Diagrama del “Turmball” del libro de Karl Koch titulado “Kleine Sportpiele”

todos los datos expuestos no deben obtenerse conclusiones definitivas acerca de la “exclusiva paternidad de unos u otros como únicos padres del balonmano”, ***más bien asumir el subtítulo del capítulo como un deporte con varios padres***”. En mi opinión el conocimiento de las diferentes aportaciones diseñan el camino hacia la evolución a través de posteriores normas y enraizamiento en zonas geográficas y la configuración de la especialidad en las diferentes organizaciones administrativas del momento.

Especial interés en este capítulo reclama la clasificación presentada por el Profesor Antón en el proyecto de acceso como Profesor a la Universidad de Granada:

Juegos precursores con elementos del balonmano:

- a) “**Trebball**” o juegos con ciertas limitaciones en la progresión. El “**Grenzball**” (Netsch, 1895), el “**Raffball**” (Koch, 1990), “**Ceska Hazena**”(J.Kleuken,1992)
- b) Juegos dirigiendo el balón hacia una malla. El “**Netzball**”(Wilhem Stier, 1910), El “**Korball**” (Shützer, 1910), el “**Turmball**” (Kunath, 1906)
- c) Juegos hacia una portería sin botar el balón en los desplazamientos. El **Haandbold** (Nielsen, 1898), el “**Handboll**” (estudiantes de Näss, Västergöland, 1906), el **Königsbergerball** (María Meyer, 1909), el “**Pfortheimer Törball**” (Stober, 1911), el **Neu Raffball** (Schulz, 1912), el “**Torball**” y el **Berliner Törball** (Ruhnke y Heiser, 1915)
- d) Juegos hacia una portería pudiendo avanzar y botar durante el desplazamiento. El “**Hazena**” (A. Kistof, Praga, 1905), el **Weisbadener Törball** (Hagelaner, 1912), el “**Balón**” (Valeta, Uruguay, 1910). Consta igualmente una referencia del profesor rumano Joan Kunst Ghermanescu de un juego en Ucrania (ciudad de Harkov) similar al **Hazena** checo con amplia difusión en Rusia.



Ilustración 25. Grabado de origen uruguayo del juego del “Balón”

3. INICIALES ESTRUCTURAS

La evolución de juegos precursores hacia un deporte estructurado

Ciñéndonos a los criterios del C.O.I, y al margen de referencias anteriores de precedentes como “juegos atléticos”, esta institución describe y resume en su Enciclopedia lo siguiente: ***“La importancia crítica para el desarrollo posterior del balonmano fueron los años de la 1ª Guerra (1915/1917) cuando el berlinés Max Heiser desarrolla el juego de balonmano al aire libre. Realmente Heiser fue el creador real del juego aunque siempre se considere al Profesor Karl Schelenz, de la Escuela de Educación Física de Berlín como el “inventor del Balonmano”. Los dos caminaron en relación con el***



Ilustración 26. El alemán Max Heiser

juego por trayectos similares pero con resultados inciertos. ***Heiser, (1879-1921) durante el periodo de guerra intentó introducir el juego entre las empleadas de la fábrica Siemens en Berlín. Su idea era introducir entre las mujeres un deporte competitivo inspirado en el fútbol, al aire libre (no se disponía de instalaciones cubiertas), “con medidas similares a las actuales en sala, 20 x 40 o 50 m.; Portería de 2 x 2.5 m; Área de Portería a 4 metros; la duración del partido era 2 X 20’, con balón “hueco” (¿); tiempo de posesión 5 o 3 “, evitando contacto con el cuerpo”.***

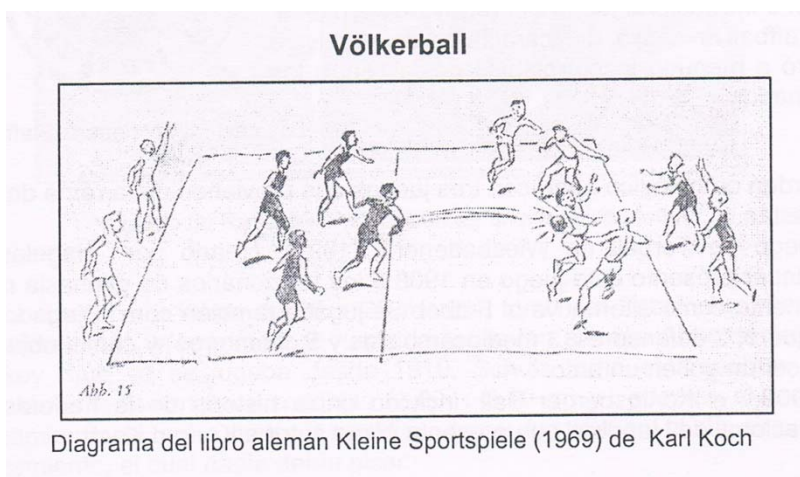


Ilustración 26. Imagen del juego llamado Völkerball en España conocido como “Balón tiro” y también “Balón Muerto”

En 1917, el 29 de Octubre **Heiser** presentó un documento completo en cooperación con **Karl Schelenz** y **Erich König** bajo el título: “**Regulaciones y Reglas para la organización de los juegos de balonmano**”

para los departamentos de mujeres del Berliner Turnrath". Heiser "construía" diferentes juegos para los centros de enseñanza: "*Raffbold*", "*Koreball*", "*Volkerball*" (ilustración 26) y de ahí surgió el "*Torball*". Es un periodo de interés para la construcción y reglamentación de nuevos juegos. El interés por el "*Torball*" aumentó y fue el origen y antecedente del Handball. Es en este momento y acción cuando los expertos consideran el *inicio real del juego* que sirvió para reglamentar la organización y desarrollo técnico de la primera competición de mujeres en Diciembre del mismo año en Alemania. El periodista y experto en historia de este deporte **Eric Eggers** coincide en esta opinión al indicar que el juego con el nombre de Handball aparece por primera vez "reglamentado". Algo más tarde **Schelenz** (ilustraciones 27 y 28) rechaza todo tipo de precedente foráneo y recaba paternidad única del Handball desarrollando el *Feldhandball* que había iniciado en la alta escuela alemana de Educación Física de Berlín. En 1919/20, **Schelenz** plagió absolutamente el modelo del fútbol inglés para crear "*lo más rápidamente posible un fútbol con las manos en un gran campo*". **Schelenz** posee el mérito en su *Feldhandball* de sintetizar las diferencias de los juegos anteriormente descritos proponiendo un juego más dinámico en sus reglas a las que incorpora definitivamente el bote y en las que se sanciona el juego violento (**Walfried Riekhoff**, citado por **Eggers** "*Análisis histórico de los predecesores y los comienzos del juego alemán de handball*").



Ilustración 27. Autorretrato del alemán Karl Schelenz.



Ilustración 28. Karl Schelenz en su madurez



Ilustración 29. Reglas de “Handball” publicadas en 1921 (Libro de Erik Eggers)

La realidad es que los responsables pedagógicos al más alto nivel de la cultura física alemana y especialmente la federación Alemana de Gimnasia “**Deutsche Turnerschaft**” percibieron al competitivo e internacional juego del fútbol inglés como un rival y luchó contra lo que hoy se llamaría “**deporte de tendencia**” (Eggers), sentenciando que el fútbol “**era poco digno de un germano y no estético**”. Ya se apreciaba como la visión de los dirigentes estimulaban discusiones, contrastes y descalificaciones en planteamientos sin final mientras que los profesores de Educación Física “estimulaban a los alumnos con diferentes juegos próximos al actual balonmano” en los programas educativos. (ilustración 29)

A MODO DE CONCLUSIÓN, y con riesgo de algún error en pequeños matices, fechas o personas, se puede afirmar que el balonmano **se origina en los juegos con balón de Europa a finales del siglo XIX y principios del XX**. Se constata una evidente preocupación docente de los expertos en el área de Educación Física para ofrecer nuevas perspectivas con juegos que enriquecieran la actividad física. La información,

por proximidad de países y escuelas fronterizas hace más fácil la síntesis hacia un juego próximo al actual en la mezcla de variantes de diferentes escuelas y autores *alejándose esta concepción de los que reclaman o conceden una paternidad única*. Es igualmente diáfana la interpretación de búsqueda de un juego *con balón y jugado con las manos que sustituya al fútbol, evite la dureza del mismo y facilite la incorporación de la mujer a este deporte y todo ello en una línea de uso pedagógico en el centro escolar*.

Por todo ello el autor se inclina a creer más en las procedencias de ideas, juegos con reglas diferentes que progresan en función de cómo se insertan y desarrollan en los países de aparición a la espera de la construcción de estudios y revisiones futuras que fueron matizando las normativas hacia un único juego: el Handball. Por ello hablar de orígenes o paternidades del Balonmano nos aproxima a la interpretación de *Rennis* que introduce cuatro escuelas o procedencias del handball actual tras estudiar los diferentes precedentes y su verosimilitud.

La checa de Josef Klenka-Vaclav Karas y su *Hazena de 1892*

La danesa de Rasmusen E y Nielsen, H, con el *Handbold 1897*

La sueca de Wallstrom y el *Handbolt 1910-12*

La alemana de Heiser y Schelenz, sus aportaciones del *Torball y Feldhandball de 1915/1917*

Por otra parte hay que considerar las versiones y comentarios alrededor del “Balón” uruguayo como precedente directo del Balonmano. No obstante, aparte del contenido que sobre este asunto se refleja en el presente trabajo recomienda la lectura de los textos de *Suburú y Rennis*. Así mismo hay que hacerse eco de las insuficientes respuestas de siempre de la Federación de Atletismo en su día y la de la propia IHF posterior acerca de la solicitud de Uruguay y la insistencia del profesor *Valeta* en defensa de sus argumentos. Es curioso que la única concesión de la I.H.F en este asunto aparezca recientemente en forma de reconocer a la Federación Argentina de Balón como la más antigua del Mundo habiendo quedado demostrado como ese juego llegó a Argentina procedente de Uruguay. (No debe olvidarse que las Federaciones Europeas de Handball surgen con mayor retraso por la conocida dependencia subsidiaria del Atletismo o la Gimnasia). Por otra parte, consta que el 8 de Julio de 1923 se jugó el primer partido internacional de “*Balón*” (Handball) entre Argentina y Uruguay en Buenos Aires con triunfo uruguayo (7/3). Este partido internacional se anticipa dos años

al primero celebrado en Europa entre Alemania y Austria, de 1925 en Alemania con triunfo austriaco (6:3)



Quelle: Deutsche Fußball

Ilustración 30. Secuencia partido BM a 11

El calendario de los JJOO influyó notablemente en el crecimiento de este deporte cuyos primeros pasos en Olimpiadas se dieron antes de constituirse la Federación Internacional. En los varios intentos de presentar “El Balón” como verdadero precedente del Handball el **Prof. Valeta** desde Uruguay parece que insistió tanto para los JJOO de París, y después en gestiones con la IAAF en 1927 y 1928, para los JJOO de Amsterdam la inclusión del citado “**Balón**” como **deporte Olímpico**. No lo considera así el propio Comité Olímpico que precisa el siguiente recorrido del Handball para ser reconocido como tal:

1927: XXVI Sesión del COI en Mónaco, Mr. Keane, miembro del COI por Irlanda, propone la inclusión del Handball en el programa olímpico para 1932. No fue aceptada la propuesta.

1930: En el Congreso del COI en Berlin se acepta el Handball como uno de los “Juegos Atleticos” a considerar para los JJOO.

1934: En el Congreso del COI de Bruselas se admite el “fiel handball (11 jugadores), para su inclusión en el programa olímpico de los JJOO de Berlin de 1936. (ilustración 30)

1949: En la Sesión del COI en Roma el Handball deja de ser considerado como deporte olímpico. (Ya se había fundado la IHF)

Fundamentar Reglas como principio

El camino hacia las estructuras propias, específicas de este deporte, se inicia en 1912 a través de la *Asociación Internacional de Futbol*; el por entonces Secretario



Ilustración 31. Portada de reglamento de juego de Karl Schelenz, 1919

General de la misma, el alemán **Hirschmann** incluyó el Handball a once en la estructura organizativa interna con claro objetivo de difusión ante la aceptación que tenía este juego en la sociedad alemana. Es en este contexto en el que aparecen las primeras reglas de juego realizadas por **Max Reiser** en 1917 presentadas y ampliadas en 1919 por **Karl Schelenz** como deporte en “gran terreno”, base por la que se le identifica como el padre del Balonmano

a once (ilustración 31).

La IAHF precursora de la IHF (1926/1945)

(Transito de la IAAF a la IAHF)

Como ya se ha precisado la mayoría de los deportes se encuadraban en la estructura organizativa de la Federación Internacional de Atletismo Amateur (IAAF) que asume la importancia de los “deportes con pelota”. Es el propio Comité Olímpico Internacional (CIO) quien describe la situación del momento: ***“El balonmano tuvo que esperar a disgregarse y considerarse independiente. Al igual que otros deportes se desarrolló conjuntamente dentro de la Asociación de Atletismo y Gimnasia. En el alto nivel era la Federación Internacional de Atletismo Amateur la responsable de defender sus intereses”***. Es pues dentro de ella donde se producen los primeros pasos que darán lugar a la estructura independiente de este deporte con posterioridad.

Nota:

El marco que se describe en la foto muestra la convivencia de deportes con pelota en la **IAAF** observándose la convivencia del **Hazena** (checo), el **Dansk Handbol**

(danés), el **Feldhandball** (alemán), (todos ellos precursores del Handball a once jugadores) junto al Voleibol y el Baloncesto. (ilustración 32)



Ilustración 32. Convivencia de deportes en la IAAF.

Aún sin definir de manera específica el reglamento de Juego la IAAF en reunión celebrada en la Haya en 1926 crea una comisión con el objetivo de elaborar un **Reglamento único para el Balonmano a once** (Al igual que en otras disciplinas). Son pasos hacia una independencia estructural de federaciones “especializadas”. Al año siguiente en Amsterdam la IAAF, 12 de Agosto de 1927 (ilustración 33) programa reuniones técnicas con el objetivo de elaborar reglamentos diferenciados por “deportes de equipo de balón”. En este clima se redactan normas que sin considerarse Reglamentos definitivos si permite señalar “la línea de individualización por especialidad” que se perseguía en la IAAF



Ilustración 33. Reunión técnica de la IAAF en 1927

El paso siguiente se produce en 1928 (4 de Agosto) durante los JJOO de Amsterdam creándose la ***Federación Internacional de Handball Amateur (IAHF)***, ***verdadera asociación precursora de la IHF actual.*** (ilustración 34). Entre los miembros fundadores Mr. ***Avery Brundage*** posterior Presidente del Comité Olímpico Internacional (COI).

La situación generaba cierta confusión por el hecho de que la Asociación precedente (IAAF) controlaba aún los “deportes de balón”; el Presidente Sigfrid Edstrom (Suecia) expuso y defendió la necesidad de una disgregación de cada especialidad.

(Hay que reseñar que, con anterioridad, se había fundado a nivel interno en 1925 de la Federación Austriaca de Handball e igualmente desde 1921 la Federación de Balón en Argentina de manera independiente).



Ilustración 34. Congreso Fundacional de la IAHF, Agosto, 1928

El proceso de separación de la IAAF se consolida y, en el II Congreso de la IAHF, 18/19 Mayo 1930 en Berlín la nueva estructura la componen 19 miembros; a los países fundadores, América, Dinamarca, Alemania, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Canada, Austria, Suecia y Checoslovaquia se unen Argentina, Egipto, Brasil, Japón, Polonia, Rumanía, Suiza y Hungría. Importante el hecho de que cuatro Continentes estaban representados. La verdadera “presentación mundial” se realiza en el marco de los **JJOO de Berlín de 1936** donde el balonmano participa en la modalidad a once jugadores si bien ya se organizaban con anterioridad encuentros internacionales amistosos. A la sazón 23 naciones formaban parte de la Federación IAHF.

El éxito del balonmano a once en los Juegos Olímpicos de Berlín (ilustración 35) fue una gran sorpresa; al margen del hecho del éxito de Alemania (Medalla de oro), la calidad de los participantes, la participación un tanto exótica de Estados Unidos y la gran asistencia de público en toda la competición (100.000 espectadores según **Oliver Jensen**, “*Der Vergessene Sport*, 2011), y la imagen excelente de la final contra los “poderosos austriacos del handball en campo”, se abrieron puertas a la organización de competiciones internacionales como el inmediato Mundial de Alemania (aprovechando el tirón de los JJOO) de 1938 con idéntica final, y todo ello, debe reseñarse de nuevo,

antes de la Fundación oficial de la IHF. Sin duda que la II Guerra Mundial frenó un ascenso meteórico de este deporte.



Ilustración 35. Folleto informativo de Handball de los JJOO de Berlín (1936), foto de uno de los partidos celebrados en los juegos y ticket de entrada al Olympia Stadion.

4. LA FUNDACIÓN DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL. (1946)

Nuevo pulso (1946....)

Se inicia la historia presente del BM.

La finalización de la II Guerra Mundial junto a la “presión” nórdica hacia la normalización diplomática a través del deporte aceleró la reunión fundacional de la actual I.H.F. Se lanzó “*un balón a gol*” recién acabada la guerra en la conocida metáfora de **Günter Millermannm** y unas semanas más tarde del armisticio, en Copenhague se celebró el Congreso Fundacional. La iniciativa protagonizada por el sueco **Gösta Björk** y el danés **V. Franflin Soerensen** se confirmó *en el Congreso Fundacional de Copenhague, 11-13 de Julio de 1946* Los miembros asistentes fundadores representaron a Noruega, Holanda, Suiza, Francia, Finlandia más los citados de Suecia y Dinamarca que *certificarían el Acta Fundacional el día 12* (ilustración 36).

La inicial estructura organizativa se conformó con el sueco **Björk** como Presidente, el suizo **Hans Baumann**, el francés **Petit Montgobert** como Vicepresidentes y **Emil Horle**, igualmente suizo, como Presidente de la Comisión Técnica, esta de gran importancia por las tareas “Técnicas y de organización de competiciones que asumían”.



Ilustración 36. Miembros fundadores de la actual IHF. Copenhague, Julio, 1946

La maquinaria se puso en marcha con ilusión desbordante y con rápidos frutos para el asentamiento definitivo de la estructura única y específica de la especialidad. El primero de ellos surge en el “Curso-Training” celebrado en Vejle, Dinamarca, en 1947 donde, entre otros resultados, se aprobó el nuevo Reglamento y Normas generales, “*Das Handballspiel*” (ilustración 37). Puede entenderse el citado Curso como el primero de Árbitros al que asistieron 29 verdaderos instructores para exponer las enseñanzas posteriores en sus países de las Reglas y Normas aprobadas y recogidas en el documento.

El II Congreso de la IHF se celebró en París en Junio de 1948 donde, ante nuevas solicitudes de admisión se acordó un nuevo Congreso extraordinario igualmente en París para Octubre del mismo año. En la cita a los ocho países fundadores se unen como nuevos miembros: Bélgica, Islandia, Austria, Portugal, Rumania, España, Checoslovaquia, Hungría y Luxemburgo. En el mismo año se celebró el II Campeonato del Mundo de Balonmano a once (1º después de la II Guerra Mundial) en Francia y se aprueba el I Campeonato del Mundo femenino a celebrar en 1949 en Hungría (Handball a 7 al aire libre).



Ilustración 37. Primeras Normas y Reglas de Balonmano aprobadas por la IHF. Dinamarca 1947

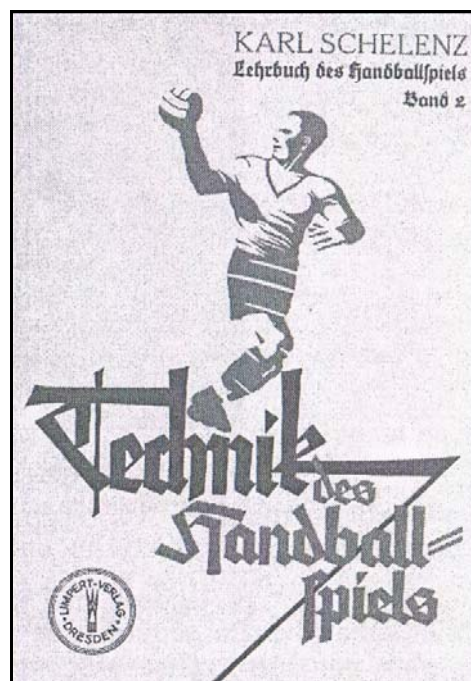


Ilustración 38. Portada del libro de Karl Schelenz “Técnica del juego de Handball”, de 1930

Estas fechas puede considerarse el final del proceso histórico relacionado con la reafirmación de las estructuras organizativas responsables del desarrollo de este deporte en el Mundo. Desde entonces el crecimiento ha sido imparable y cuyos pasos fundamentales se desarrollará en otros capítulos del periodo moderno del Balonmano.

5. CRONOLOGÍA:

(DE LAS FORMAS PRIMITIVAS AL BALONMANO ACTUAL)

- 800 a. C *Homero describe en La Odisea el juego de “Urania”, un juego con balón para hombre y mujer.*
- 170 *El romano Doctor Claudius Galenus describe el juego llamado “Harpaston” como un popular juego con balón y efectos beneficiosos.*
- 1200 *El trovador Walther von der Vogelweide canta el juego popular “coger la pelota”.*
- 1417 *Poggio Bracciolini, sacerdote florentino, describe nuevos juegos con pelota en Baden y Aargau (Suiza)*
- 1525 *En Francia, Francois Rabelais, apunta un handball, juego de pelota, especial “que se juega con las palmas de las manos”.*
- 1793 *Los esquimales, en Groenlandia, ilustran un juego con pelota “en el que se utilizan las manos*
- 1870 *Se introduce en América, procedente de Irlanda el juego con balón denominado “Courtball”*
- 1890 *El Profesor de Educación Física alemán Konrad Koch promociona un juego denominado “Raffball”.*
- 1897 *El pedagogo Eduerd Hagelauer desarrolla en Wiesbaden (Alemania) el “Juego de Goalball” con sus reglas.*
- 1898 *El supervisor danés de deportes Holger Nielsen proyecta para niños y niñas en la escuela de Ortrup el juego “Haandbold” con reglas a respetar. De ahí, “Dinamarca, cuna del handball”.*
- 1905 *El Profesor Vaclav Karas fundamenta en Checoslovaquia el “Hazena”, propuesto por Josef Klenka en 1892, juego muy parecido al balonmano a siete actual*
- 1909 *En Alemania aparece un juego, denominad “königsbergerball” desarrollado específicamente para mujeres.*
- 1912 *El holanés Carl Anton Wilhelm Hirschmann, secretario general de la Asociación Internacional de Futbol.....*
- 1910/12 *El sueco G. Wallström introduce el Handboll en Karlskrona. Su compatriota H.G. Wallden incluye unas reglas de balonmano.*

- 1917 *1 de Enero, Max Heiser, natural de Berlín presenta un primer esbozo de reglas de balonmano.*
- 1918 *El Profesor Valeta (Uruguay), crea un juego denominado “El Balón uruguayo”, Normas y Consejos, Montevideo*
- 1917/20 *El profesor del Instituto de Deportes de Berlín, Karl Schelenz, desarrolla junto a Heiser reglas para mujeres de balonmano a once.*
- 1920 *Carll Diem, responsable principal de la Universidad de Deportes de Berlin, introduce oficialmente este deporte para mujeres a partir de las Reglas de Schelenz*
- 1921 *Se constituye en Buenos Aires la Federación Argentina de Balón”, el deporte creado en Uruguay por el Profesor Valeta.*
- 1923 *Consta y está documentado como el primer partido internacional del “Argentina Balón” un encuentro entre Uruguay y Argentina en Buenos Aires (Venció Uruguay, 7:3).*
- 1925 *Fundación de la Federación Austriaca y primer partido internacional en Europa de “field Handball” Entre Austria y Alemania ante 3000 espectadores.*
- 1926 *La Federación Internacional de Atletismo (IAAF) incluye para reglamentar juegos con balón, “handball games”. No existía ningún organismo específico de balonmano.*
- 1927 *La IAAF en su comisión de trabajo, presidida por Carl Diem, aprueba las reglas alemanas para el Handball.*
- 1928 *En el VII Congreso de la IAAF celebrado en Amsterdam se disgregan de la IAAF los deportes adscritos. Se constituye la International Amateur Handball Federation (IAHF) con 11 países miembros. La primera iniciativa fue publicar un libro de Reglas en alemán, inglés y francés*
- 1930 *Primer partido internacional femenino entre Austria y Alemania con motivo de los Juegos Mundiales de Mujeres en Praga. Austria vence 5:4.*
- 1934 *Por el Comité Olímpico Internacional, C.O.I, se aprueba la inclusión del Handball en el programa olímpico para los JJOO de Berlín de 1936. Modalidad a once jugadores y Hombres.*

- 1935** *Primer partido Internacional de Balonmano en sala (a siete) celebrado en Copenhague. Suecia venció a Dinamarca 18/12*
- 1936** *En los JJOO de Berlín participan seis equipos: Alemania, Austria, Estados Unidos, Hungría, Rumania y Suiza. Gran éxito de espectadores*
- 1938** *Primer Campeonato del Mundo en las dos modalidades, “a once” y “a siete” jugadores. Participaron diez selecciones en la primera y cuatro en la segunda.*
- 1946** *Disolución de la IAHF y fundación de la IHF (Internacional Handball Federación). Copenhague, 11 de Julio. Dinamarca, Finlandia, Francia, Noruega, Países Bajos, Polonia, Suecia y Suiza. Ausentes pero con voto delegado las Federaciones Nacionales de Austria, Bélgica, Luxemburgo y Portugal, Uruguay y Estados Unidos*

6. EL BALONMANO EN ESPAÑA

Introducción:

Siguiendo un camino similar al realizado en la esfera mundial analizaremos, en el contexto del deporte en España y en el Balonmano en particular, documentos varios, diferentes informaciones y otros datos que nos permitan conocer y precisar, de la manera más objetiva posible, las fuentes y orígenes de este deporte en España hasta la fundación de la Federación Española, momento en el cual se cumplen los objetivos de este trabajo. Hasta que de alguna manera “*se oficializa*” esta especialidad deportiva por la Delegación Nacional de Deportes en **1941 y la fundación de la Federación Española de Balonmano el mismo año**, diferentes estudios e investigaciones nos han permitido precisar con cierto rigor en el tiempo el proceso cronológico, los momentos precisos y respuestas a aparición del Balonmano en España, la responsabilidad de determinadas instituciones, centros de Enseñanza, asociaciones deportivas y sociales e igualmente personas que por su protagonismo individual contribuyeron a la presentación “en sociedad” de este deporte y fueron protagonistas directos de su enraizamiento inicial y desarrollo posterior.

El trabajo de investigación, seguimiento y conclusiones realizado por el Licenciado en Educación Física y Entrenador de Balonmano **D. Juan de Dios Ruesga Martínez** titulado: “*Origen del Balonmano en España*” (directamente relacionado con el balonmano femenino), y el posterior, muy elaborado y riguroso del Profesor **Torrebadella-Flix**, “*Anotaciones al Balonmano en el contexto histórico del deporte en España*”, han contribuido de muy diferente manera y con metodología diversa a aproximarnos a un conocimiento a la realidad objetiva que responda a las interrogantes que plantea el presente trabajo. Las referencias iniciales al Balonmano en España, con valor académico o como práctica deportivas en competición se han encontrado en sueltos o artículos de prensa, órdenes oficiales con matices educativos, como exigencias en planes de estudio y, lo más importante en fascículos que recogen “*iniciales técnicas y reglas para jugar*”; de ello hay constancia en, repito, artículos en medios de información, disposiciones oficiales, consejos teóricos en centros académicos así como en la Escuela Central de Gimnasia de Toledo y otros centros militares. La importancia de los análisis e investigaciones de **Torrebadella** nos lleva a considerar los precedentes del balonmano en España con mayor precisión que conocíamos y en paralelo al contexto histórico del deporte en España. En ambos casos los autores, **tanto Ruesga**

como Torrebadella, ubican cronológicamente sus investigaciones antes de la Guerra Civil (1936), bastantes años antes pues de la oficialidad de la postguerra y la estructura única del deporte montada por la dictadura. Con los datos que aportan puede afirmarse ***que la llegada del Balonmano a España se produce años antes de la citada Guerra Civil, practicado por hombres y mujeres en los contextos políticos e históricos previos.***

Al igual que en el Handball internacional la especialidad se practicaba años antes que se ***formalizaran las estructuras*** organizativas y de la fundación de la Federación Española. El autor de este trabajo y el Profesor Torrebadella coinciden, en el campo masculino, en constatar de manera documentada de partidos de Balonmano entre los alumnos de la Escuela Central de Gimnasia de Toledo y en la Escuela Naval de Ferrol, en la utilización de esta especialidad deportiva en las clases cumpliendo así los programas de estudio. De igual manera coinciden en puntualizar la importancia que tuvo la Federación Universitaria en Madrid en el desarrollo del Balonmano entre las estudiantes madrileñas en la aceptación por las mujeres. Llama la atención, en su planteamiento novedoso para muchos la tesis documentada de ***Ruesga*** ubicando en Asturias el nacimiento del Balonmano en España en el campo femenino. Abre pues una nueva vía tanto cronológica como geográfica sobre este aspecto histórico.

LAS PRIMERAS NOTICIAS Y DIFERENTES VÍAS

Asturias: ¿Un camino de acceso del Balonmano Femenino a España?

En la publicación citada, Ruesga construye su investigación a través de entrevistas con la jugadora nacida en Asturias, ***Purina Zapico*** (ilustración 39). A partir de información directa con la jugadora elabora su tesis de la aparición del Balonmano en España. Cita textualmente: “*Purina Zapico, estudiante en Alemania, tuvo contactos*



Ilustración 39. La jugadora asturiana Juventud vejez.

con los Maestros precursores del Balonmano Max Heiser y Max Schelenz, adquiriendo por estas vías conocimientos de este deporte muy en auge en Alemania. Practicó tanto la especialidad a “once” como a “siete” y colaboró igualmente en la organización de los Campeonatos

del Mundo de 1938 celebrados en Berlín". A partir de los conocimientos y experiencias adquiridas en Alemania la jugadora **Zapico**, "*introduce en su localidad natal, Pola de Laviana, el Balonmano en la primavera de 1938*". En Asturias, con datos contrastados ya se organizaban partidos de mujeres en la modalidad de campo ("a once jugadoras") en 1939 y en sala ("a siete") en 1943, (ilustraciones 40, 41 y 42). El autor incluso *refleja la influencia de Purina Zapico en la introducción de este deporte en Madrid en la Universidad a partir de 1940 cuando se instala en la capital*. (No obstante en Madrid ya se jugaba con anterioridad a estas fechas. **Zapico, P. (1936)**. Hand-ball. Aviación y Deportes, 3, 33)



*Ilustración 40, Primer equipo de Balonmano en Pola de Laviana. 1938
(Implantación del Balonmano a once jugadoras en tierras asturianas)*



Ilustración 41. Primer Campeón de Asturias: Pola de Laviana (2000 espectadores).



Ilustración 42, Campo Fontoria. Pola de Laviana. Temporada 1939/40

Otras Fuentes:

1. *La Universidad de Madrid*
2. *La vía de “Los exploradores”*
3. *La Escuela Central de Gimnasia (ECG) de Toledo*

Conviene precisar que a partir de los años 20 del pasado siglo se evidencia una tendencia y rápido crecimiento del asociacionismo deportivo; el desenlace de la primera guerra mundial, el éxito del fútbol en los JJOO de Amberes, la línea educativa iniciada por Instituciones Militares, Centros de Enseñanza y organizaciones durante la República, como ejemplos principales, contribuyeron a la formación y expansión de un clima positivo que facilitara la eclosión popular de los años 30 y de manera peculiar con especial promoción y sensibilización hacia el deporte femenino. **Torrebadella** enfatiza: *“El Balonmano fue introducido en España a través de los Exploradores, la Escuela Central de Gimnasia de Toledo y, principalmente por el deporte femenino en la Universidad de Madrid durante la II República”*

1. La Universidad de Madrid y el BM Femenino

Respecto al balonmano femenino en concreto consta el impulso a través del movimiento deportivo universitario en la programación de las secciones deportivas en el curso académico 1932/33; en los programas se plantea como objetivo el desarrollar “*un deporte de equipo, hand-ball, aún no practicado en España*”, y del que se decía ser “*un ejercicio muy apto para la mujer*”. Se organizaron por la **Federación Universitaria Escolar (FUE)** partidos de exhibición de handball en Septiembre/Octubre de 1932. **María Bartolozzi**, estudiante de Medicina en la Universidad de Madrid era la delegada para la promoción del handball. Se introdujo en el **Liceo Francés, Instituto Escuela y la Facultad de Filosofía y Letras**, este como centro motor, con gran e inmediata divulgación. Sin duda que en el ambiente universitario el balonmano en Madrid fue jugado y aceptado antes por las mujeres universitarias que por los hombres.

Los datos se complementan con **Campeonatos en 1934 y 1935** (recogidos y elogiados en la prensa del momento) lo que facilitó la toma en consideración de centros escolares como el citado Liceo Francés, el Akademos, el Instituto Cervantes, el Lope de Vega, el Cisneros entre otros, para la práctica de este deporte en sus actividades internas. El anuncio del **I Campeonato femenino de 1934** lo publicó el periódico El Sol (ilustración 43). Se celebró en el campo de la FUE (Ciudad Universitaria de Madrid). Participaron los equipos Instituto Francés, Escuela de Comercio, Filosofía y Letras y Selección de Bachillerato. El torneo contó con el asesoramiento de Mr. Turnverein, experto alemán estudiante en Madrid.

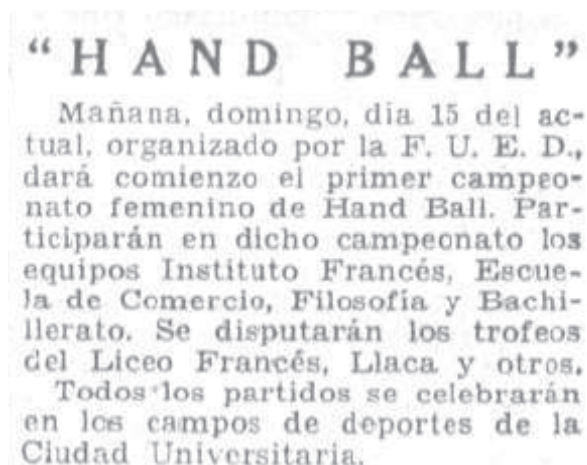


Ilustración 43: Noticia en El Sol, 11 de abril de 1934, p. 8

Especial interés para el mundo del deporte fue el desarrollo del **II Campeonato Universitario de 1935**; la prensa deportiva aplaudía la movilización que el “balón a mano” había tenido en el campo femenino “con siete equipos y un centenar de jugadoras por ser menos violento que el fútbol y por ello más apto para la mujer” (Cruz, 1935, citado por Torrebadella). Se estableció como el primer deporte universitario femenino. El vencedor del campeonato de 1935 fue el Instituto Escuela, centro docente que seguía la línea doctrinal de la Institución Libre de Enseñanza (Palacios, 1988, citado por Torrebadella). Los medios de información insistían en la rápida aceptación y aclimatación del handball en el campo femenino por ser más apto para la mujer. Se citaba textualmente “que el hand-ball-handbol o jambol (en distintas propuestas de denominación) tiene una especial marca de agilidad y de gracia que no es posible encontrar en otros juegos” (Palacios, L) (ilustraciones 44 y 45)

(Hacia mayo de 1935 ya se había constituido la Federación Castellana de Hand-ball, principalmente destinada a la organización de los campeonatos femeninos, pero también decidida a iniciar la expansión hacia la población masculina, empezando por la escolar)



Ilustración 44. Los equipos femeninos de Hand-ball del Club Femenino de Deportes y de la F. U. E. Deportiva que celebraron un interesante partido el domingo 22 de marzo de 1936. Aviación y deportes, núm. 3 p. 33]



Ilustración 45: “Campeonato Universitario Femenino de hand-ball”, Crónica, 19/05/1935, p. 12

Torrebadella, cita la entrevista realizada a **Purificación Zapico** en Madrid en 1936 (la importadora de este deporte en Asturias, en lo que coincide con Ruesga); en ella, la jugadora asturiana “*auguraba una excelente temporada para el handball femenino*” después del Campeonato del año anterior y comprobar el aumento de inscripciones. Paralelamente quedan confirmados intercambios deportivos en los que se incluye el

hand-ball entre equipos universitarios de Madrid y el Hand-ball, Club Femení i d'Esports de Barcelona. Incluso existen datos de partidos de hand-ball durante la guerra en ambas zonas.

La Universidad de Madrid, y así se constata documentalmente, se erigió como el principal foco de la promoción del Balonmano en la mujer. A continuación bucearemos en versiones respecto al handball en general y las raíces de la práctica de este deporte por los hombres y otras noticias y argumentos documentados. Diferentes aportaciones aisladas (**Román, Falkowski, Miracle y Torrebadella**) coinciden en el origen militar en la importación a España de este y otras especialidades deportivas; **Torrebadella** aporta igualmente la incidencia en ello de los Exploradores españoles, que suponía una novedad de lo conocido hasta la publicación de su trabajo.

La senda educativa de una parte y las prácticas deportivas entre militares constituyeron, por razones políticas y sociológicas, los dos focos importadores de los juegos deportivos, programas y actividades en educación física y al aire libre que se practicaban en Europa. A través de tales influencias y acciones desarrolladas se *“captó”* para España el *“deporte” de moda del momento* (especialmente en Alemania). Es conocida, y ya expuesta con anterioridad, la preocupación generalizada en Europa, de *estructurar y reglamentar* otros juegos deportivos colectivos, además del fútbol, imparable en su ascensión. El argumento de búsqueda e implantación de un deporte *“menos duro que el fútbol para la mujer”* en España tuvo importancia decisiva como ya se ha expuesto para la aceptación y desarrollo del balonmano en España a través de la Universidad.

2. La vía de los Exploradores.

Menos conocido es este camino de *“encuentro”* con el Balonmano en España como referencia que documenta el Profesor **Torrebadella**. En su investigación expone un hasta ahora desconocido argumento para la mayoría de los técnicos de balonmano. Así se desprende de la siguiente cita que reproducimos literalmente:

*“La primera fuente que da noticia de un reglamento o normas del juego del balonmano tiene como referencia el tratado de Juegos educativos al aire libre y en casa de la profesora **Ketty Jentzer** (1921), diplomada en el Instituto Real de Estocolmo(*) y profesora de la escuela secundaria y superior de niñas del Instituto J. J. Rousseau de Ginebra. En esta obra incorporó numerosos juegos deportivos con balón, siendo uno de ellos el “Balón a la mano” (Jentzer, 1928, p. 132-137). **Jentzer** fue una profesora que mantuvo muy buenas relaciones con los Boy-Scouts, por eso les dedicó este tratado, que*

en España fue nuevamente impreso en 1928. En el prólogo de la primera edición, el traductor **Jacobo Orellana**, encomendaba la obra a todos aquellos maestros interesados en introducir en la escuela los juegos como medios higiénicos de educación física y como ventajosos instrumentos para la transmisión de valores educativos. Así pues, no es baladí presuponer que el juego de “Balón a la mano”, fuese proclive como contenido de la educación física en algunas de las escuelas españolas, como tantos otros juegos que se practicaban en aquella época”.

Y continúa así...

“Los Exploradores de España organizaron desde su fundación numerosos concursos y festivales gimnástico-deportivos. Entre sus deportes favoritos estaban el boxeo y el fútbol, aunque también se pusieron en práctica numerosos juegos del tratado del capitán **Baden Powell** (1914), entre los que se encontraban algunos con balón. Por eso no debería parecer excepcional que dicha asociación también se iniciara, desde **principios de los años veinte** al juego de “Balón a la mano” de **Jentzer**, aspecto que podría relacionarse con la introducción del juego en algunos de sus conocidos campeonatos deportivos. Como prueba aportamos la noticia que en 1930 el equipo de Exploradores de Melilla conquistó en hand-ball la Copa de oro de los Exploradores de España. Esta noticia fue presentada en La Vanguardia Notas Gráficas con la incorporación de la foto del equipo vencedor del campeonato (2/05/1930, p. 3)”.

* *Recordar la influencia del Profesor Wallstrom en la introducción en Suecia, Karlsrona, 1910*



Ilustración 46. Equipo infantil de Melilla. Exploradores La Vanguardia, 2, Mayo, 1930

3. La Escuela Central de Gimnasia, (ECB), Toledo.

Más conocida ha sido la influencia de la Escuela Central de Gimnasia de Toledo. La importancia de la esfera militar en la educación física y deportiva hay que situarla en el periodo de la Dictadura de primo de Rivera y los poderes concedidos a la Escuela Central de Gimnasia del Ejército de Toledo en 1925. La **ECB** fue otra de las vías de importación del “Handball” en España a partir de 1927 tras “*viajes de estudio para*

observar los sistemas de educación física en otros países”. Consta documentalmente el “**Reglamento**” diseñado por el Capitán Hermoso, profesor de Juegos y Deportes de la Escuela en **1929**. Realmente fue un “folleto”, un opúsculo de dos hojas. (ilustración 47)



Ilustración 47. Reglamento de Balonmano. Escuela Central de Gimnasia en 1929]

(Con referencia a Reglas de Handball, Torrebadella remite igualmente al entrenador húngaro afincado en Barcelona, **Silvio Alkalay** que en un texto de futbol incorporó un Reglamento de Hand-ball, deporte apenas conocido en España. Partidos internos en el Colegio Alemán de Barcelona (Gacetillas, 1932) y la indicación anterior de las Reglas de **Alkalay** pueden considerarse precedentes del Balonmano en Cataluña).

El interés para la implantación del handball (seguimos utilizando el nombre de handball pues así consta en los juegos importación) por la Escuela Central de Gimnasia en acciones más o menos propagandísticas no se hicieron esperar si bien, al principio, con menor éxito e inferior arraigo que entre las mujeres. En 1930 en el Colegio Nuestra Señora de las Maravillas en Madrid se muestra un partido de Handball en su Festival Anual de Educación Física. El **Capitán Hermosa**, (1930) en clara manifestación contraria al futbol menciona “*como entre los deportes que están arraigando en la vida universitaria madrileña se encuentra el handball*” olvidando precisar que dicha afirmación había que considerarla en esos momentos cierta pero *en el mundo femenino universitario*.

La promoción militar del *hand-ball* continuó con ensayos en las guarniciones y academias militares. En Madrid se presentaba el *hand-ball* (así se escribía) como nuevo deporte en España. El hecho tuvo como protagonista el Festival Atlético de junio de 1932, en el que aparte de múltiples manifestaciones deportivas se incorporó un campeonato de *hand-ball* en el *Campamento de Carabanchel por los cadetes de las Academias Militares* (La vida deportiva, 1932). El *Noticiero Gaditano* informó que en Colegio de Madariaga en San Fernando (Cádiz), con motivo de un Festival benéfico (1932) el domingo 21 de marzo, los alumnos torpedistas y electricistas de la Armada disputaron un partido de *hand-ball*, siendo la primera vez que se practicaba este juego en ese centro.



Ilustración 48. Noticia de Hand-ball en La Libertad, 21/03/1936, p. 8]

Con un año de retraso respecto a las chicas en *marzo de 1936* se anunciaba por primera vez en España (ilustración 48), un campeonato de *hand-ball* masculino organizado por la Federación Deportiva de Bachillerato, en el que estaba prevista la participación de todos los Institutos de Madrid. Este campeonato representaba un éxito del proyecto educativo del Gobierno de la República, que para la segunda enseñanza confería primacía a una educación física a través de los juegos y deportes (*Cambeiro, 1997*). Conocemos que esta competición fue promovida por la Federación Castellana de

Hand-ball, que permaneció activa durante los primeros años de la Guerra Civil participando en la primera asamblea de las Federaciones Deportivas (Solidaridad Obrera, 3/12/1937, p. 6).

Sin duda que el conflicto de la Guerra Civil a partir del levantamiento militar de Julio de 1936 frenó el desarrollo y los proyectos que se iban generando en torno a la implantación de este deporte y en especial en la categoría masculina. Consta el artículo del Capitán Carlos Blond en la *Revista S.A.F.*, en 1936 sobre juego de “*Hand-ball, Balón Mano*”. Aparece el Reglamento en Toledo en 1936 anterior al primero de después de la finalización de la guerra en 1941 ya en la Escuela Central de Educación Física.

Finalizada la guerra civil en 1941 se crea la Delegación Nacional de Deportes de la FET y de las JONS (Organismo del Régimen de Franco para la organización y control del deporte). En el mismo año se funda la *Federación Española de Balonmano presidida por Emilio Suárez Marcelo*. El deporte femenino quedaba bajo el control de la Sección Femenina. El primer Campeonato oficial de Balonmano Masculino (a once) se celebró en la temporada 1941/42 obteniendo el título de campeón el S.E.U. de Valladolid y en la modalidad de sala (7 jugadores) las Ligas nacionales comenzaron en la temporada 1958/59 siendo campeón el BM Granollers. En el balonmano femenino la competición oficial se retrasó respecto al masculino; la 1ª edición se organizó y desarrolló en la temporada 1952/53 ganando el título el equipo de Sección Femenina de Madrid.

A MODO DE RESUMEN.

El Balonmano, juego introducido con el nombre de Hand-ball, fue conocido en España por diferentes vías. Los primeros ensayos y experiencias de la Escuela Central de Gimnasia, entre 1927 y 1929 coincidieron en el tiempo con la vía de la Educación Física escolar como un juego más entre los Boy scouts (Exploradores) así como la muy influyente vía universitaria madrileña en el campo femenino. El Hand-ball estuvo en la vanguardia del activismo femenino en la II República y el movimiento universitario feminista, motor verdadero para la creación de la primera Federación Castellana de Hand-ball. El profesor *Torrebadella* precisa textualmente “*resulta evidente que el franquismo ocultó datos históricos del deporte español, puesto que no le interesó el reconocer que ciertas prácticas deportivas nacieron y se desarrollaron con el apoyo de instituciones o asociaciones vinculadas a las doctrinas socialistas o de izquierdas.*”

En el franquismo la censura también actuó en la historia del deporte. Un ejemplo ha sido el balonmano, que hasta hoy ha sobrellevado las consecuencias del silencio y de la ocultación de datos que permiten poner de relieve que en los años treinta este deporte alcanzó un alto grado de participación femenina y escolar, siendo liderado por las clases populares vinculadas al republicanismo de izquierdas”.

7. BIBLIOGRAFÍA

Antón, Juan, (1993), Proyecto acceso a la plaza de Profesor en la Universidad de Granada, Inédito

DHF, (1997), "Handbold i 100 ar-et overblik", (100 Años de handbol), Recopilación, Eric Larsen y otros, Nyborg, 1897-1997

Diem, Carl, (1960), Weltgeschichte des Sports und der Leibeserziehung, Ed. Cotta-Verlag, Stuttgart (FR of Germany)

Eggers, Eric, (2005), "Quién inventó el Handball?", World Handball Magazine, n 2, 2005, IHF.

Eggers, Eric, (2004), "Handball: Un dominio alemán" Wrekstatt-Verlag, Göttingen, síntesis en World Handball Magazine, n° 2, año 2005

Federation Internationales des sports de Handball d'Amateurs (IAHF), (1937), "Anuario de 1936 con estatutos y Reglamentos de Balonmano al Aire libre y en sala", Wilhelm Limpert Verlag, Berlín

Hagelauer, Eduard, (1920) "Wiesbadener Torballspiel"; Reglas y normas, Wiesbaden, 1920

Horle, Emile, (1968), "Handball International", IHF, Alemania, editado en tres idiomas, Alemán, Inglés y Francés

Internationale Handball Federation, I.H.F, Info, 1957-1993, Basel, Suiza

Internationale Handball Federation, I.H.F, (1960), "Handbuch der Internationalen Handball Federation", Ausgabe 1960, Basilea, Suiza

Internationale Handball Federation, I.H.F (1996), "50 Ans IHF/100 Ans Handball", Coordinacion: Hahn, Herrmann, Bierkefeld, Reinhardt.

Internationale Handball Federation, I.H.F, (1997), "Women and Handball", special edition for the International Olympic Committee, Basilea

Internationale Handball Federation, I.H.F, (2013), "1. Handball, History and Stories", Basilea, (Suiza), impreso en Egipto, Police Press, El Cairo

International Olympic Comittee, (1986) "Enciclopedia Olímpica de Balónmano", Marzo, 1986, Lausane.

López Postigo, Fernando, (2005), “Historia del Club Atlético de Madrid”, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid

Meléndez Falkowski, M.Mª, (1992), “Historia del Balonmano” (Ámbito internacional), RFEBM

Millermann, Günter, (1962) Deutsche Handballgeschichte, 1. Fassung; Mannheim, Ed. Selbstverlag

Miracle, Lluís, (1982), “El Handbol a onze catalá”, Ed. Argos Vergara, Barcelona

Nagy Kunsagi, Paulo, (1973), “Handebol”, Palestra Ediciones Deportivas, Sao Paulo.

Nielsen, Holger, (1906), “Vejledning I Haandbold”, (Guía de Balonmano), Reglas de Juego, 1906, Dinamarca

Palacios, L, (1988), “Historia de una renovación educativa”, Instituto Escuela, Madrid. MEC

Rennis, Juan Carlos, (2006), “De Mano en Mano”, (La historia del handball argentino), Ed. Confederación Argentina de Handball.

Román Seco, Juan de Dios, (2000), “Historia del Balonmano en España”, Conferencia CEU, Madrid, Inédito.

Román Seco, Juan de Dios, (2015), “Desarrollo del Balonmano”, Lección Magistral, Universidad de Deusto, Inédito.

Ruesga, Juan de Dios, (2005) “Origen del Balonmano en España”, Documento inédito, WEB de la Federación de Balonmano del Principado de Asturias.

Schelenz, Carl, (1949), Training und Leistung, Lübeck, Alemania

Suburu Cambre, Adriana, (2008), “Historia del Balonmano: Los vínculos del Balón uruguayo con el Feldhandball alemán”, Rev. E-Balonmano, Revista Ciencias del deporte, Vol 4, n 2, 2008

Torrebadella-Flix, (2013), “Anotaciones al Balonmano en el contexto histórico del deporte en España” (1900-1939), Rev. E-Balonmano.com Revista de Ciencias del deporte, Vol 9, n 2, 2013

Torrebadella-Flix, (2011) Repertorio Bibliográfico inédito de la educación física y deporte, 1800-1939.

Wagner, Horst, (1972), “Handball 72”, Detscher Handball-Bund, Nürnberg, Alemania

World Handball Magazine, “Órgano oficial de la I.H.F”, Ediciones, 1984-2013, Basilea

